

ΔΗΜ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΟΥΡΟΥ

Καθηγητοῦ Μουσικῆς τῆς Ριζαρείου Σχολῆς

ΣΤΙΧΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΡΙΖ' ΨΑΛΜΟΥ  
ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΙ  
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΤΗΣ ΡΑΣΟΦΟΡΙΑΣ



Ἀνάτυπον

ἐκ τῆς «Ριζαρείου Ἐκκλησιαστικῆς Παιδείας», τ. Α' 1978

ΑΘΗΝΑΙ 1978



ΣΤΙΧΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΡΙΖ' ΨΑΛΜΟΥ  
ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΙ  
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΤΗΣ ΡΑΣΟΦΟΡΙΑΣ

ΔΗΜ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΟΥΡΟΥ  
Καθηγητοῦ Μουσικῆς τῆς Ριζαρείου Σχολῆς



ΣΤΙΧΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΡΙΖ΄ ΨΑΛΜΟΥ  
ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΙ  
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΤΗΣ ΡΑΣΟΦΟΡΙΑΣ

Ὑπὸ ΔΗΜ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΥΡΟΥ  
Καθηγητοῦ Μουσικῆς τῆς Ριζαρείου Σχολῆς

---

Ὅταν ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος λέγῃ ὅτι οἱ ἱερεῖς «ἔλαβον ἐξουσίαν, ἣν οὔτε ἀγγέλοις οὔτε ἀρχαγγέλοις ἔδωκεν ὁ Θεός» (Γ΄ Λόγος § Ε΄) θέλει ἀσφαλῶς νὰ τονίσῃ, ὅτι ἡ ἱερωσύνη εἶναι ἡ ἀνωτάτη πνευματική ἡγεσία, ἣτις συνεστήθη ποτὲ ἐν τῇ γῇ.

Καὶ ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο δέον νὰ διαπαιδαγωγοῦνται ἐν ταῖς Ἐκκλησιαστικαῖς Σχολαῖς οἱ μέλλοντες λειτουργοὶ τοῦ Ὑψίστου, ἵνα καταστῶσιν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἱκανοὶ νὰ ἐκτελέσωσι τὸ ὕψιστον καὶ λίαν τιμητικὸν τοῦτο ἔργον των.

Ἡ τελετὴ τῆς ρασοφορίας, τελουμένη μετὰ πάσης ἐπισημότητος κατὰ παλαιὰν παράδοσιν εἰς τὴν Ριζαρείον Ἐκκλησιαστικὴν Σχολήν, ἀποτελεῖ ἀσφαλῶς σημαντικὴν ἐμπειρίαν καὶ ἐπιβλητικὴν στιγμὴν τῆς ζωῆς τοῦ ἱεροσπουδαστοῦ, ὅστις βιοῖ αὐτὴν ὡς τὸ πρῶτον ἐπίσημον καὶ ὑπεύθυνον βῆμα του εἰς τὸν δύσκολον, ὅπωςδῆποτε, δρόμον, τὸν ὁποῖον ἐπέλεξε νὰ βαδίσῃ, διὰ νὰ καταστῇ εἰς χεῖρας Θεοῦ «σκεῦος εἰς τιμὴν, ἡγιασμένον, καὶ εὐχρηστον τῷ δεσπότῃ, εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν ἡτοιμασμένον» (Β΄ Τιμ. 2, 21).

Εἶναι τῷ ὄντι συγκινητικὴ ἡ στιγμὴ καὶ ἀνεξίτηλον χαράσσει τὴν σφραγίδα της εἰς τὴν ψυχὴν τῶν ἱεροσπουδαστῶν, ἀλλὰ καὶ παντὸς παρακολουθοῦντος τὴν τελετὴν, ὅτε οἱ πρὸς ρασοφορίαν νέοι εἰσέρχονται ἐκ τῆς κεντρικῆς πύλης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μὲ ἀργὸν βηματισμόν, ψάλλοντες ᾄμα στίχους τινὰς ἐκ τοῦ ΡΙΖ΄ ψαλμοῦ καὶ ἔχοντες εἰς τὰς χεῖρας των τὸ ράσον, διὰ νὰ τὸ εὐλογήσῃ ὁ Ἅγιος Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς.

Τὴν ἱερὰν συγκίνησιν τῶν ἱεροσπουδαστῶν, ἐπὶ τῇ πρώτῃ ταύτῃ ἐπισημῷ εἰσδοχῇ των εἰς τὰς τάξεις τῶν ὑποψηφίων κληρικῶν, προσεπάθησα νὰ ἐκφράσω διὰ τῆς μελοποιήσεως στίχων τινῶν ἐκ τοῦ ΡΙΖ΄ ψαλμοῦ εἰς



ἤχον τρίτον Γ' (φρύγιον μέλος), ὅστις διακρίνεται διὰ τὸ διασταλτικὸν ἦθος, τουτέστιν διὰ τὸν ἀνδρικόν, σκληρόν, ἐνθερμον καὶ ὀρμητικὸν χαρακτῆρα του. Οἱ στίχοι οὗτοι εἶναι οἱ ἑξῆς :

Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ οὐ φοβηθήσομαι τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος.  
 Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ γὰρ ἐπόψομαι τοὺς ἐχθρούς μου.  
 Ἀγαθὸν πεποιθέναί ἐπὶ Κύριον, ἢ πεποιθέναί ἐπ' ἄνθρωπον.  
 Ἀγαθὸν ἐλπίζειν ἐπὶ Κύριον, ἢ ἐλπίζειν ἐπ' ἄρχουσι.  
 Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος, καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.  
 Δεξιὰ Κυρίου ἐποίησε δύναμιν, δεξιὰ Κυρίου ὕψωσε με.  
 Οὐκ ἀποθανοῦμαι, ἀλλὰ ζήσομαι, καὶ διηγῆσομαι τὰ ἔργα Κυρίου.

Κατωτέρω παρατίθενται οἱ στίχοι μελοποιημένοι.

## Στίχοι ἐκ τοῦ ΡΙΖ΄ ψαλμοῦ.

Ἦχος Γ

Κύ ρι ος ε μοι βο η θος ᾠ και ου  
 φοβηθη σομαι τι ποιησει μοι ανθρωπος  
 Αλ ηη λου ου ου ι αλ ηη λου ου ι ι α ι η  
 Κυ ρι ος ε μοι βο η θος ᾠ κα γω  
 ε ποψομαι τους εχθρους μου η  
 Α γα θον πε ποι θε ναι επι Κυ  
 ρι ον ᾠ η πε ποι θε ε ναι επι ανθρωπον η  
 Αληλούϊα.  
 Αληλούϊα.



Α γα θόν + ελ πι ξειν ε πι κυ ρι

ου η ελ πι ι ξειν επ αρ χου σις ι

Αλληλούια.

Ι σχυς μου και υ μνη σις μου ο κυ

υ ρι ι ος ι ζι και ε γε νε το ο μοι εις

σω τη ρι ι ανι ι

Αλληλούια.

Δε ξι α κυ ρι ου ε ποι η σε

δου να α μιν ι δε ξι α κυ ρι ι ου υ

ψω σε ε μει ι

Αλληλούια

Ουκ απο θα νου ου μαι αλ λα ξη

σο μαι και δι η γη σο μαι τα ε ερ γα κυ

ρι ι ου ι

Αλληλούια.



